HIT SERIES

吹奏楽ヒットシリーズ

フラワー

QH-697

H∧L/音妃 作 曲 小 島 里 美 編 曲



WIND ORCHESTRA

← フェージック エイト

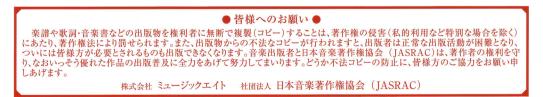
HIT SERIES

- INSTRUMENTATION -

Condensed Score Piccolo 1st Flute 2nd Flute Oboe E' Clarinet 1st Clarinet in B' (2) 2nd Clarinet in B' (2) 3nd Clarinet in B'	Baritone Saxophone in E ² 1st Trumpet in B ² (2) 2nd Trumpet in B ² (2) 3rd Trumpet in B ² 1 & 3 Horns in F (2) 2 & 4 Horns in F (2) 1st Trombone 2nd Trombone 3rd Trombone
Alto Clarinet in E [°] Bass Clarinet in B [°]	Euphonium in B [°] (T.C) Euphonium (B.C)
Bassoon	Tuba
Soprano Saxophone in B $^{\flat}$	String Bass
1st Alto Saxophone in E $[$	Drums
2nd Alto Saxophone in E	Percussion (2)
Tenor Saxophone in B [°]	Guitar

全日空のキャンペーンソング「'99 ANA' sパラダイス沖縄」に採用された KinKi Kids の新曲「フラワー」は、南国の海の香りをたっぷりと味わわせてくれそうな素敵なナンバーです。カッコ いいブラスセクションやティンバレスなど、レゲエとサルサのムードをふんだんにはらんだサウン ドに、少しメランコリックなメロディーを KinKi の 2 人がしっとりと歌い上げています。

©H∧L∕Otohime



ISBN 978-4-8400-0697-2 C0473 ¥ 3600E



株式会社 Husic Eight, Inc. 〒154-0004 東京都世田谷区太子堂3-27-6 TEL:03-5431-5367 www.music8.com

●発行● -

JASRAC 出 9907033-POD







Condensed Score

QH-697

HAL/音妃作曲 小島里美編曲

全日空のキャンペーンソング「'99 ANA's パラダイス沖縄」に採用された KinKi Kids の新曲「フラワー」は、南国の海の香りをたっぷりと味わわせてくれそうな素敵なナ ンバーです。 カッコいいブラスセクションやティンバレスなど、レゲエとサルサのムードをふんだ んにはらんだサウンドに、少しメランコリックなメロディーを KinKiの2人がしっと りと歌い上げています。 【演奏上の注意】 間奏部分には、転調箇所がありますが、一部のパート譜は転調記号を省略してありま す。

→ ミュージックエイト





Bsn

HAL/音妃作曲 小島里美編曲



739-



©НЛL/Otohime JASRAC 出 9907033

↔ ミュージック エイト



[ⓒ]HAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

Ө ミュージック エイト



Cl.3













739-

EsCl

HAL/音妃作曲 小島里美編曲



ⓒHAL/Otohime JASRAC 出 9907033





HAL/音妃 作曲 小島里美編曲

















ⓒHAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

A.Cl

BsCl

H∧L/音妃 作曲 小 島 里 美 編曲



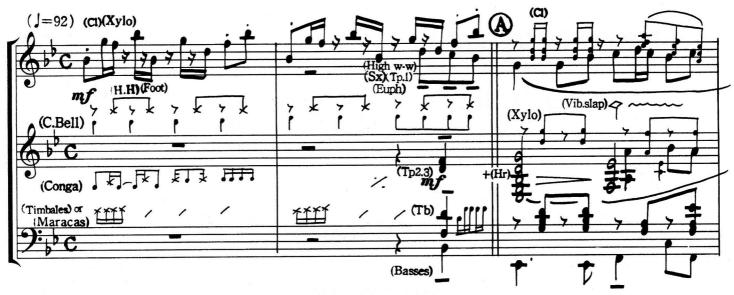
7

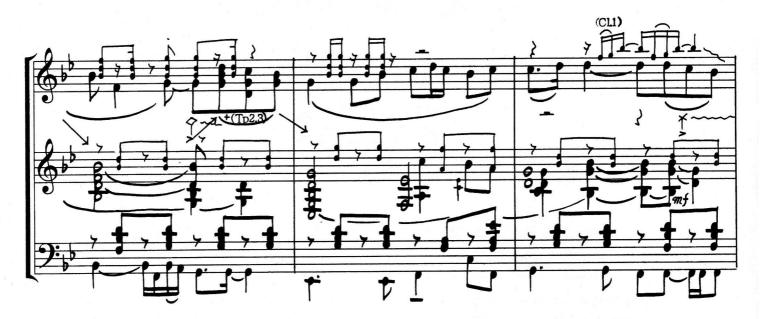
[ⓒ]HAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

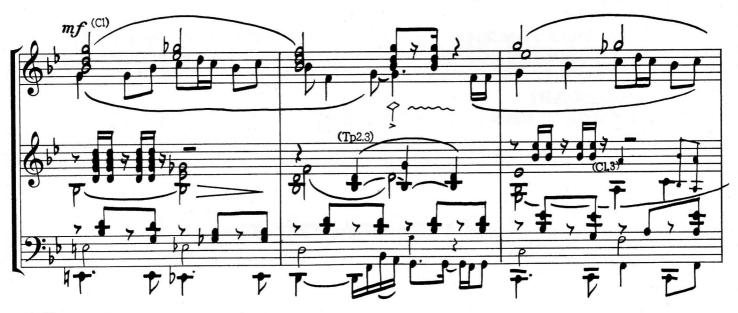




HAL/音妃 作曲 小島里美編曲

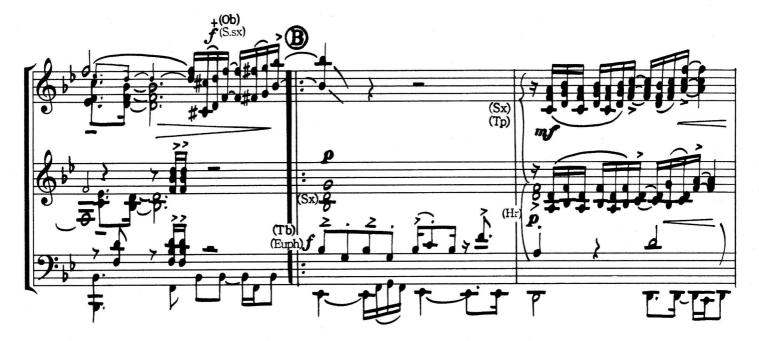


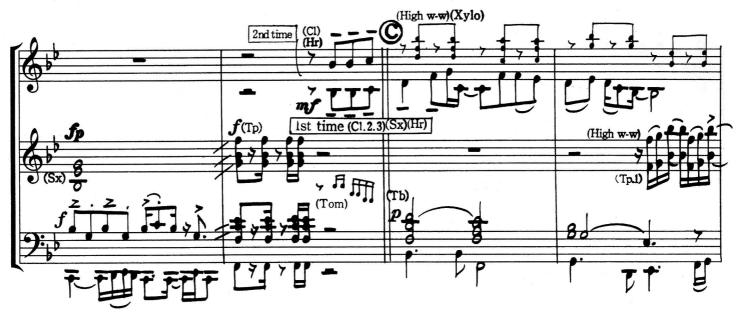




- \bigcirc H \land L \checkmark Otohime JASRAC \boxplus 9907033

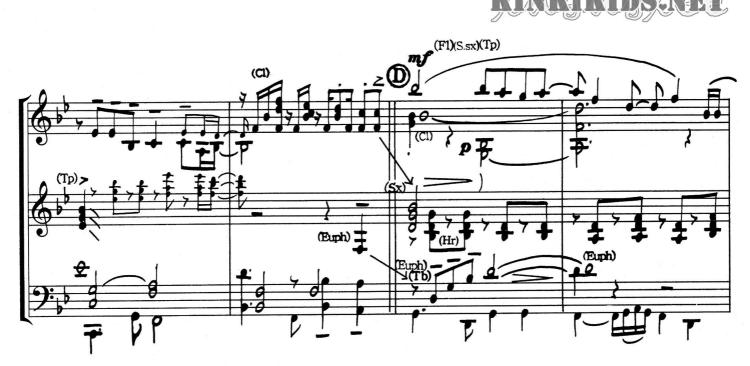


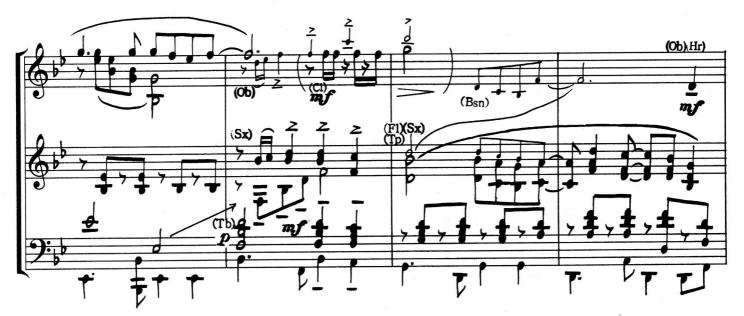


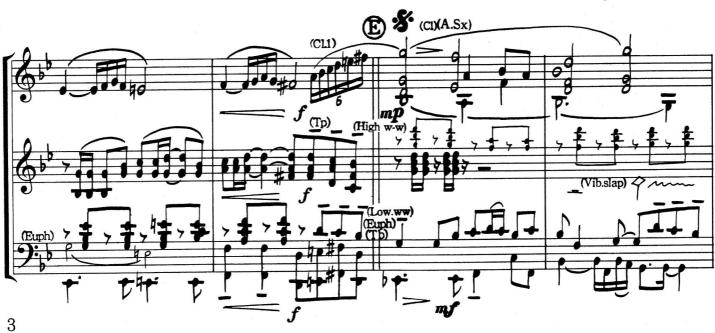




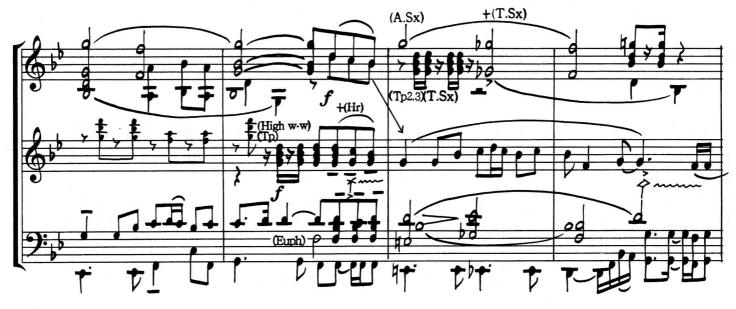










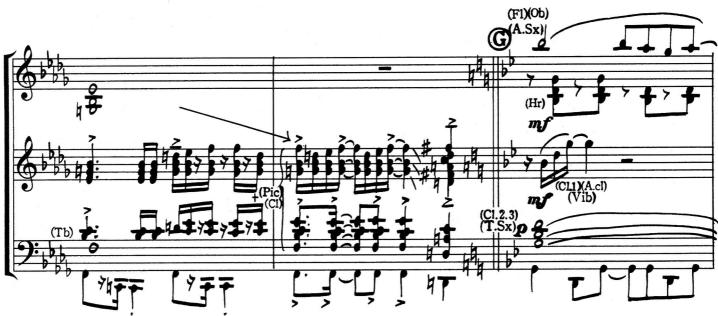


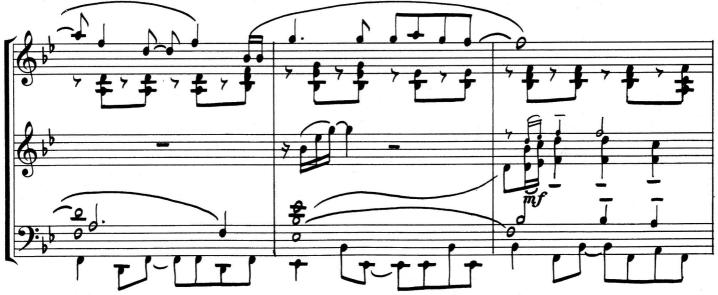




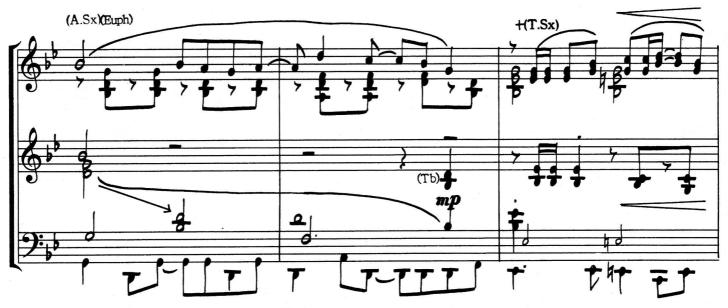


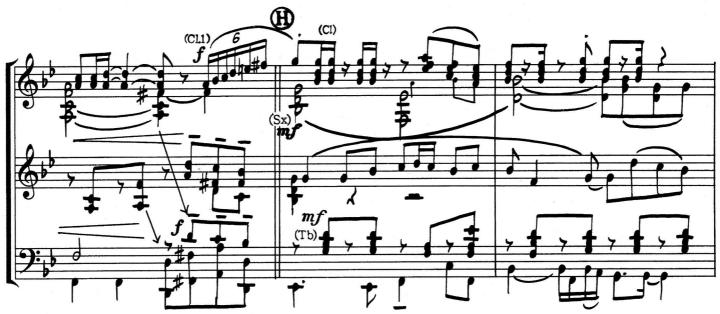


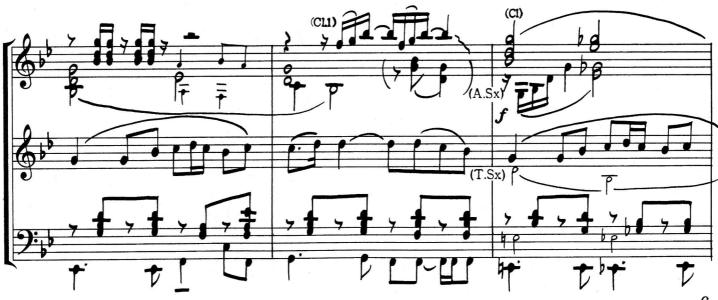






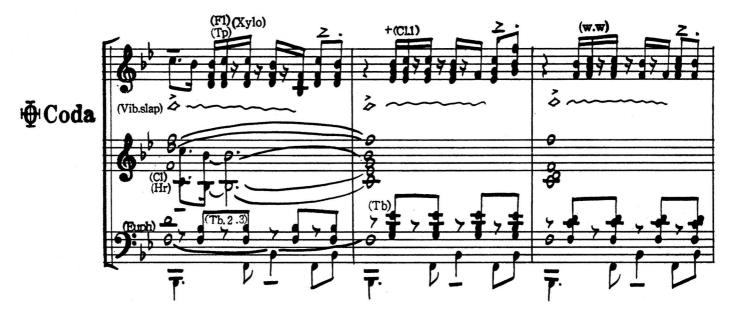


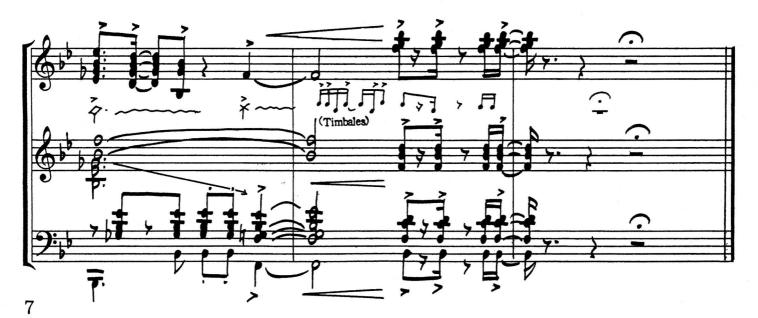














[ⓒ]HAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

Ө ミュージック エイト

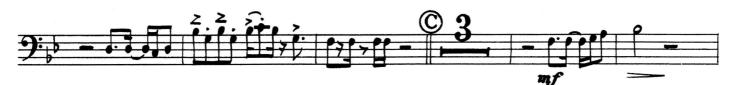
KINKIKIDS.NFT



Euph (B.C)

HAL/音妃作曲 小島里美編曲

















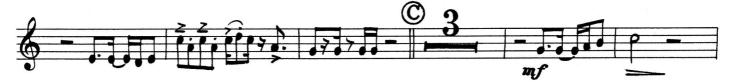


Euph(T.C)

HAL/音妃作曲 小島里美編曲





















[ⓒ]HAL∕Otohime JASRAC 出 9907033



↔ ミュージック エイト

<u>KINKIKIDS NET</u>

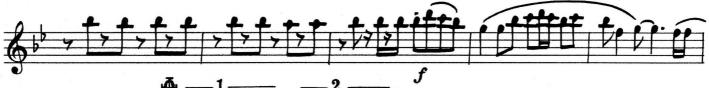
739-

Fl.2

HAL/音妃作曲 小島里美編曲















⊖ ミュージック エイト

ⓒHAL/Otohime JASRAC 出 9907033

759-

HAL/音妃 作曲 小 島 里 美 編曲

Ө ミュージック エイト

Gm / Gm E_{m7}^{-5}/E_{m}^{b} E^bM₇/F B^b/Gm (1=92) $(A) E^{b}M_{7} / F_{7}$ (Simile) B[♭] D <u>Cm7</u> F /Gm Cm7 /F7 B [®]E^bM₇ Dm7 Cm7 B^{\flat}/D_{m} E^b / F₇ B[♭]/F Gm / E^b C_{m_7}/F B^b /**F** G_m/E^b (Simile) F A D Gm <u>Dm</u> F E۶ B^b / / A B^b / / Gm Dm $E^{\flat} / \frac{C_7}{E}$ Gm $\mathbf{F} / \mathbf{D}_7 \quad \mathbf{E} \mathbf{S}_{\mathbf{E}^{\flat} \mathbf{M}_7} / \mathbf{F}_7 \quad \mathbf{B}^{\flat} / \mathbf{G}_{\mathbf{m}}$ Em7 / Em6 E^bM₇/F Gm / F $\frac{\mathbf{B}^{\mathbf{b}}}{\mathbf{D}}$ / Gm -1 -2 Cm7 / F Φ B^b (\mathbf{F}) B D ~ Å E^b F E^b F Dm / / D7 G Gm Å B 1 $D_m / \frac{B^b}{D}$ B^{b}/A $E^{\flat} / \frac{C_7}{E}$ F /D7 (H)EM7/F7 Gm $\frac{\mathbf{B}^{\flat}}{\mathbf{D}} / \mathbf{G}_{\mathbf{m}}$ $G_m / \frac{G_m}{F}$ $E^{b}M_{7}/F$ $E_{m7}^{-5}/E_{m}^{\flat}$ Cm7 / F7 B^b // B^b7 B^b / Gm E[♭] F D.S. <u>E</u>^b_m B^b Dm7 $\frac{Cm7}{B^{b}}$ ₩ Coda Bb B[♭] B

Gt

[ⓒ]HAL/Otohime JASRAC 出 9907033



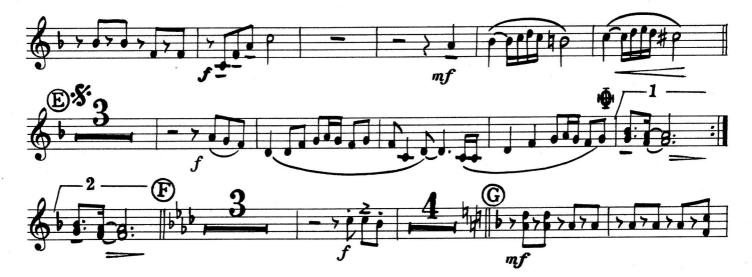
 $Hr_{(inF)}$ 1&3

HAL/音妃作曲 小島里美編曲















ⓒHAL∕Otohime JASRAC 出 9907033





 $Hr_{(inF)}2\&4$

HAL/音妃 作曲 小島里美編曲



[ⓒ]HAL∕Otohime JASRAC 出 9907033



HAL/音妃作曲 小島里美編曲





















ⓒH ∧ L / Otohime JASRAC 出 9907033





HAL/音妃 作曲 小 島 里 美 編曲

















ⓒHAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

Pic

↔ ミュージック エイト





[ⓒ]H ∧ L / Otohime JASRAC 出 9907033

⊖ ミュージック エイト



€ミュージックエイト

HAL/音妃 作曲 小 島 里 美 編曲



[・]ジック エイト \mathbf{H}

ⓒHAL∕Otohime JASRAC 出 9907033



ⓒH ∧ L / Otohime JASRAC 出 9907033

Ө ミュージック エイト

759-



⊖ ミュージック エイト



 \bigcirc H ∧ L / Otohime JASRAC \boxplus 9907033

⁺⁺⁼⁼⁼ジック エイト

Tb.1 HAL/音妃作曲 小島里美編曲 (]=92) P £ ۰Ş: (E mP F m f G mP M



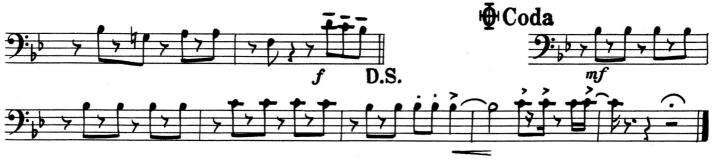
ⓒHAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

Tb.2 HAL/音妃作曲 小島里美編曲 (]=92) R) p m) mp









ⓒHAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

9:00

Ð

9

E

\$

Өミュージック エイト

1

→ ミュージック エイト



 $[\]bigcirc H \Lambda L \swarrow Otohime JASRAC \boxplus 9907033$

Tp.1

HAL/音妃作曲 小島里美編曲



[ⓒ]HAL∕Otohime JASRAC 出 9907033





[ⓒ]H ∧ L / Otohime JASRAC 出 9907033

Tp.3

HAL/音妃作曲 小島里美編曲



















2









HAL/音妃作曲 小島里美編曲

