## HIT SERIES

吹奏楽ヒットシリーズ

フラワー

QH-697

H∧L/音妃 作 曲 小 島 里 美 編 曲



### WIND ORCHESTRA

← フェージック エイト

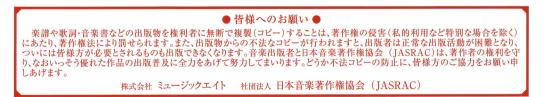
## HIT SERIES

#### - INSTRUMENTATION -

Condensed Score Piccolo 1st Flute 2nd Flute Oboe E' Clarinet 1st Clarinet in B' (2) 2nd Clarinet in B' (2) 3nd Clarinet in B'	Baritone Saxophone in E <sup>2</sup> 1st Trumpet in B <sup>2</sup> (2) 2nd Trumpet in B <sup>2</sup> (2) 3rd Trumpet in B <sup>2</sup> 1 & 3 Horns in F (2) 2 & 4 Horns in F (2) 1st Trombone 2nd Trombone 3rd Trombone
Alto Clarinet in E <sup>°</sup> Bass Clarinet in B <sup>°</sup>	Euphonium in B <sup>°</sup> (T.C) Euphonium (B.C)
Bassoon	Tuba
Soprano Saxophone in B $^{\flat}$	String Bass
1st Alto Saxophone in E $[$	Drums
2nd Alto Saxophone in E	Percussion (2)
Tenor Saxophone in B <sup>°</sup>	Guitar

全日空のキャンペーンソング「'99 ANA' sパラダイス沖縄」に採用された KinKi Kids の新曲「フラワー」は、南国の海の香りをたっぷりと味わわせてくれそうな素敵なナンバーです。カッコ いいブラスセクションやティンバレスなど、レゲエとサルサのムードをふんだんにはらんだサウン ドに、少しメランコリックなメロディーを KinKi の 2 人がしっとりと歌い上げています。

#### ©H∧L∕Otohime



ISBN 978-4-8400-0697-2 C0473 ¥ 3600E



株式会社 Husic Eight, Inc. 〒154-0004 東京都世田谷区太子堂3-27-6 TEL:03-5431-5367 www.music8.com

●発行● -

JASRAC 出 9907033-POD







#### **Condensed Score**

# QH-697

HAL/音妃作曲 小島里美編曲

全日空のキャンペーンソング「'99 ANA's パラダイス沖縄」に採用された KinKi Kids の新曲「フラワー」は、南国の海の香りをたっぷりと味わわせてくれそうな素敵なナ ンバーです。 カッコいいブラスセクションやティンバレスなど、レゲエとサルサのムードをふんだ んにはらんだサウンドに、少しメランコリックなメロディーを KinKiの2人がしっと りと歌い上げています。 【演奏上の注意】 間奏部分には、転調箇所がありますが、一部のパート譜は転調記号を省略してありま す。

→ ミュージックエイト





Bsn

HAL/音妃作曲 小島里美編曲



739-



©НЛL/Otohime JASRAC 出 9907033

↔ ミュージック エイト



<sup>ⓒ</sup>HAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

Ө ミュージック エイト



Cl.3













739-

**EsCl** 

HAL/音妃作曲 小島里美編曲



ⓒHAL/Otohime JASRAC 出 9907033





HAL/音妃 作曲 小島里美編曲

















ⓒHAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

A.Cl

**BsCl** 

H∧L/音妃 作曲 小 島 里 美 編曲



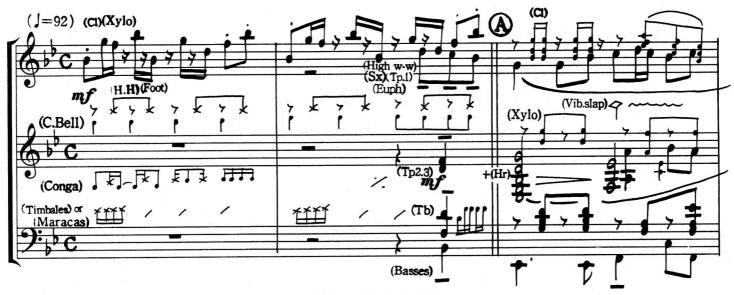
7

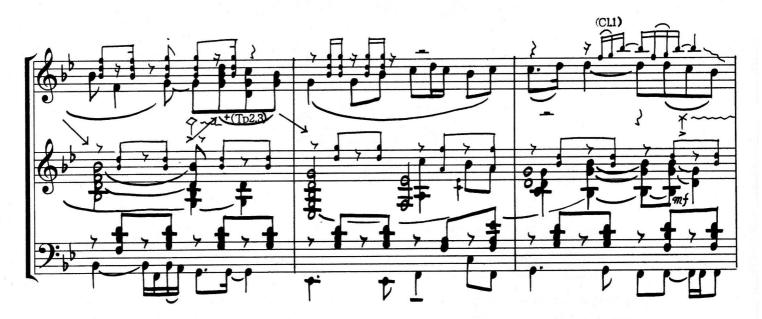
<sup>ⓒ</sup>HAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

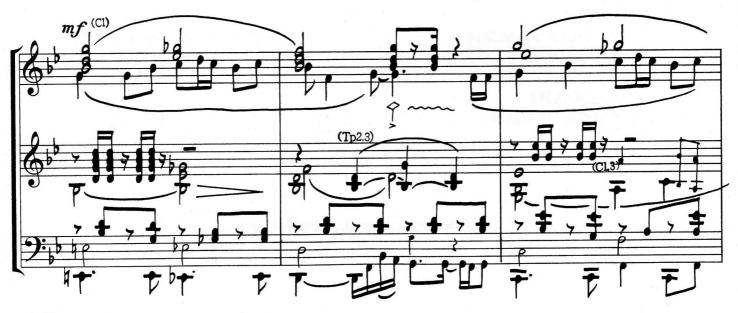




HAL/音妃 作曲 小島里美編曲

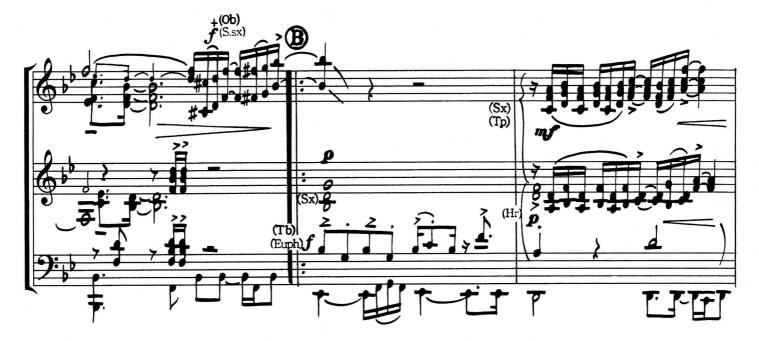


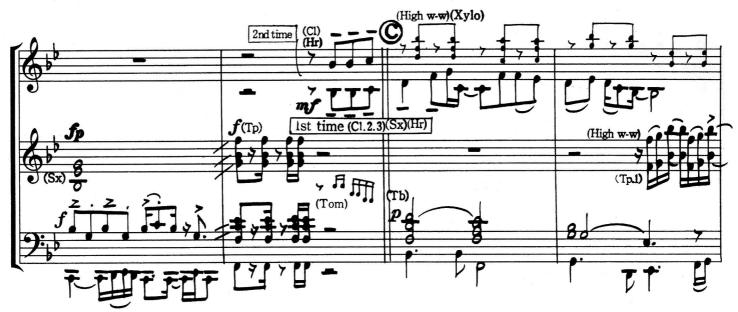




-  $\bigcirc$  H  $\land$  L  $\checkmark$  Otohime JASRAC  $\boxplus$  9907033

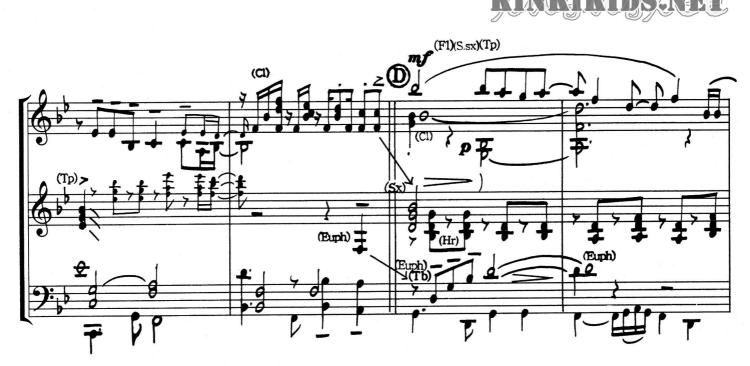


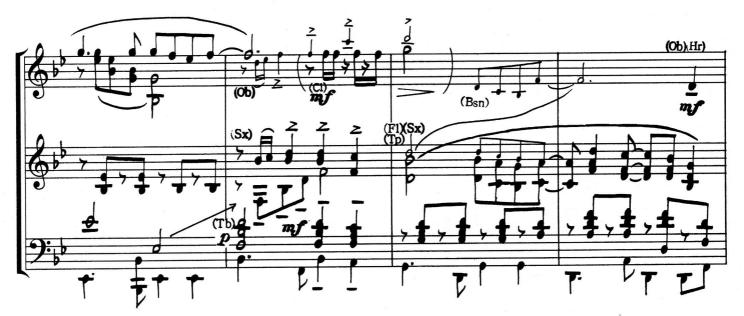


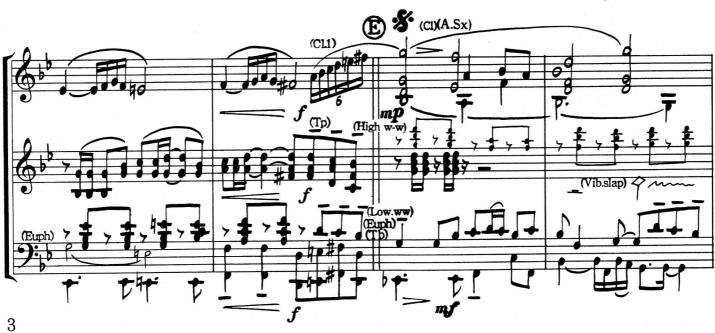




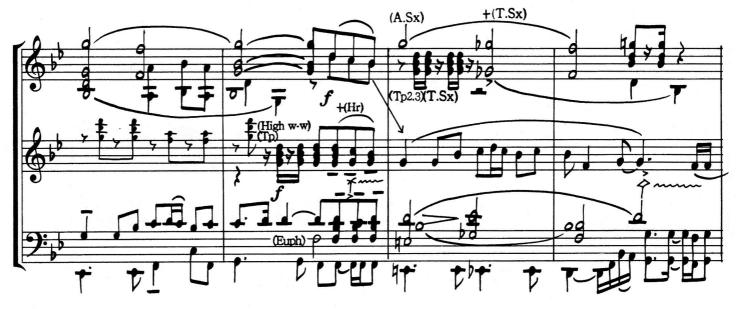










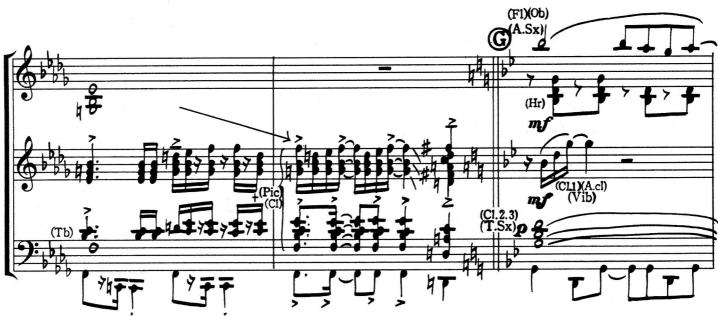


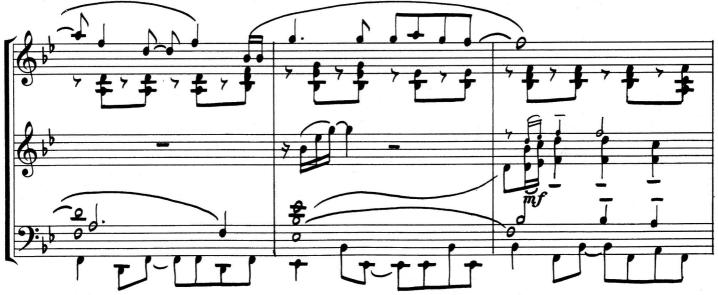




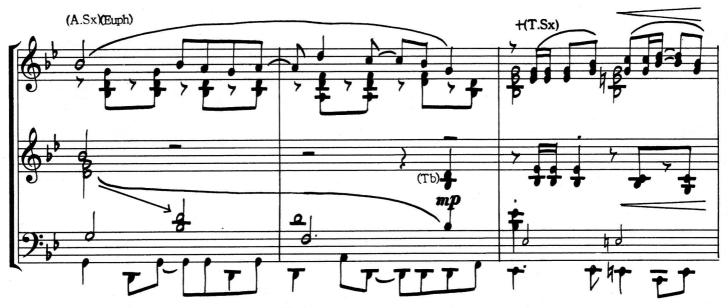


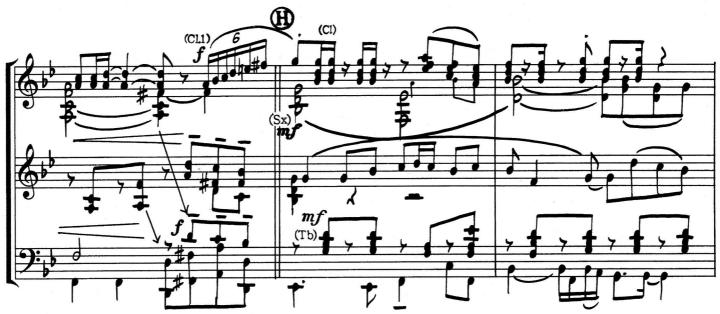


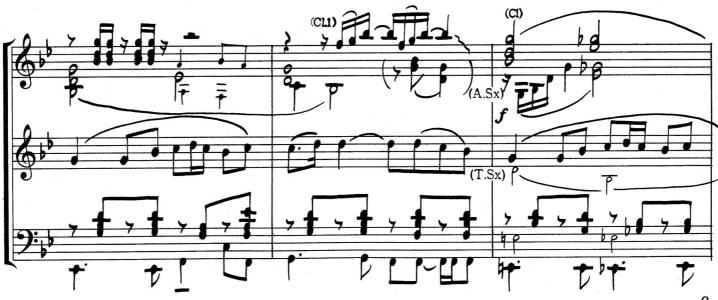






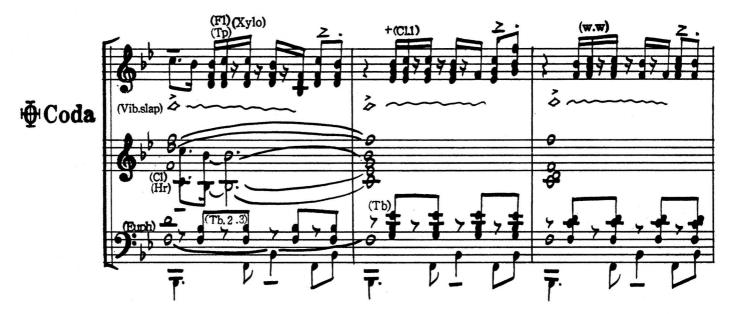


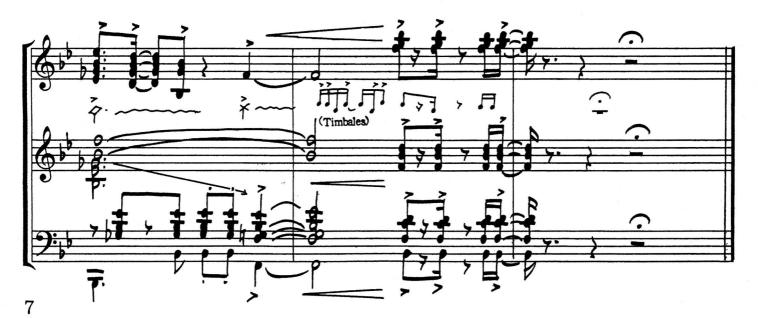














<sup>ⓒ</sup>HAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

Ө ミュージック エイト

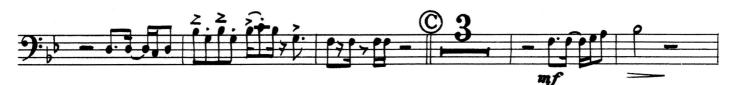
KINKIKIDS.NFT



Euph (B.C)

HAL/音妃作曲 小島里美編曲

















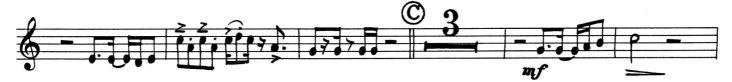


Euph(T.C)

HAL/音妃作曲 小島里美編曲





















<sup>ⓒ</sup>HAL∕Otohime JASRAC 出 9907033



↔ ミュージック エイト

<u>KINKIKIDS NET</u>

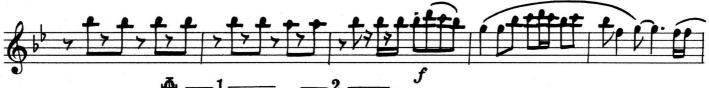
739-

Fl.2

HAL/音妃作曲 小島里美編曲















⊖ ミュージック エイト

ⓒHAL/Otohime JASRAC 出 9907033

759-

HAL/音妃 作曲 小 島 里 美 編曲

Ө ミュージック エイト

Gm / Gm  $E_{m7}^{-5}/E_{m}^{b}$ E<sup>b</sup>M<sub>7</sub>/F B<sup>b</sup>/Gm (1=92)  $(A) E^{b}M_{7} / F_{7}$ (Simile) B<sup>♭</sup> D <u>Cm7</u> F /Gm Cm7 /F7 B <sup>®</sup>E<sup>b</sup>M<sub>7</sub> Dm7 Cm7  $B^{\flat}/D_{m}$ E<sup>b</sup> / F<sub>7</sub> B<sup>♭</sup>/F Gm / E<sup>b</sup>  $C_{m_7}/F$ B<sup>b</sup> /**F**  $G_m/E^b$ (Simile) F A D Gm <u>Dm</u> F E۶ B<sup>b</sup> / / A B<sup>b</sup> / / Gm Dm  $E^{\flat} / \frac{C_7}{E}$ Gm  $\mathbf{F} / \mathbf{D}_7 \quad \mathbf{E} \mathbf{S}_{\mathbf{E}^{\flat} \mathbf{M}_7} / \mathbf{F}_7 \quad \mathbf{B}^{\flat} / \mathbf{G}_{\mathbf{m}}$ Em7 / Em6 E<sup>b</sup>M<sub>7</sub>/F Gm / F  $\frac{\mathbf{B}^{\mathbf{b}}}{\mathbf{D}}$  / Gm -1 -2 Cm7 / F Φ B<sup>b</sup>  $(\mathbf{F})$ B D ~ Å E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F Dm / / D7 G Gm Å B 1  $D_m / \frac{B^b}{D}$  $B^{b}/A$  $E^{\flat} / \frac{C_7}{E}$ F /D7 (H)EM7/F7 Gm  $\frac{\mathbf{B}^{\flat}}{\mathbf{D}} / \mathbf{G}_{\mathbf{m}}$  $G_m / \frac{G_m}{F}$  $E^{b}M_{7}/F$  $E_{m7}^{-5}/E_{m}^{\flat}$ Cm7 / F7 B<sup>b</sup> // B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup> / Gm E<sup>♭</sup> F D.S. <u>E</u><sup>b</sup><sub>m</sub> B<sup>b</sup> Dm7  $\frac{Cm7}{B^{b}}$ ₩ Coda Bb B<sup>♭</sup> B

Gt

<sup>ⓒ</sup>HAL/Otohime JASRAC 出 9907033



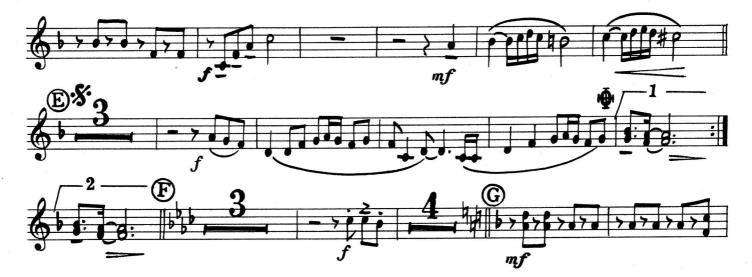
 $Hr_{(inF)}$ 1&3

HAL/音妃作曲 小島里美編曲















ⓒHAL∕Otohime JASRAC 出 9907033





 $Hr_{(inF)}2\&4$ 

HAL/音妃 作曲 小島里美編曲



<sup>ⓒ</sup>HAL∕Otohime JASRAC 出 9907033



HAL/音妃作曲 小島里美編曲





















ⓒH ∧ L / Otohime JASRAC 出 9907033





HAL/音妃 作曲 小 島 里 美 編曲

















ⓒHAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

Pic

↔ ミュージック エイト





<sup>ⓒ</sup>H ∧ L / Otohime JASRAC 出 9907033

⊖ ミュージック エイト



€ミュージックエイト

HAL/音妃 作曲 小 島 里 美 編曲



<sup>・</sup>ジック エイト  $\mathbf{H}$ 

ⓒHAL∕Otohime JASRAC 出 9907033



ⓒH ∧ L / Otohime JASRAC 出 9907033

Ө ミュージック エイト

759-



⊖ ミュージック エイト



 $\bigcirc$  H ∧ L / Otohime JASRAC  $\boxplus$  9907033

<sup>++===</sup>ジック エイト

**Tb.1** HAL/音妃作曲 小島里美編曲 (]=92) P £ ۰Ş: (E mP F m f G mP M



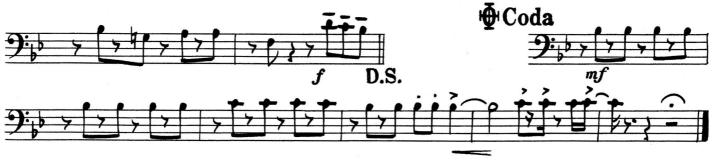
ⓒHAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

Tb.2 HAL/音妃作曲 小島里美編曲 (]=92) R) p m) mp









ⓒHAL∕Otohime JASRAC 出 9907033

9:00

Ð

9

E

\$

Өミュージック エイト

1

→ ミュージック エイト



 $<sup>\</sup>bigcirc H \Lambda L \swarrow Otohime JASRAC \boxplus 9907033$ 

Tp.1

HAL/音妃作曲 小島里美編曲



<sup>ⓒ</sup>HAL∕Otohime JASRAC 出 9907033





<sup>ⓒ</sup>H ∧ L / Otohime JASRAC 出 9907033

Tp.3

HAL/音妃作曲 小島里美編曲



















2









HAL/音妃作曲 小島里美編曲

